

# UKE-BOX



## Bühnenplan (Technical Rider)



Ansprechpartner: Frank Gaubinger  
Tel. 0171 2735666  
e-mail: frank.gaubinger@gmx.net  
www.uke-box.de

„Volker“  
**Ukulele**  
(DI Box)  
+  
**Gesang**

●

„Frank“  
**Ukulelen Bass**  
(XLR Kabel)  
+  
**Gesang**

●

„Martin“  
**Cajon**  
1 x Grenzfläche im  
Cajon  
1 x Mikro vor Cajon  
(2 XLR Kabel)  
+  
**E- Percussion**  
1 x DI Box für  
e-Percussion

„Martin“  
**Ukulele**  
(DI Box)  
+  
**Percussion:**  
1 Kondensatormikro  
für „Löffel“  
(XLR Kabel)  
+  
**Gesang**

●

„Matze“  
**Ukulele**  
(DI Box)  
+  
**Gesang & Harp**

●

### Anmerkungen:

alle singen über eigene mitgebrachte Mikrofone + Stative (2x Shure SH55, 1x Shure SM58, 1x Rhode M2 Kondensator) /  
die Ukulelen haben eingebaute Tonabnehmer (**3 D.I. Boxen erforderlich**) /  
der Ukulelen Bass wird über ein Preamp mit DI-Out gespielt (**XLR-Kabel erforderlich**) /  
1 Kondensatormikrofon auf Vorrichtung (vorhanden): zwischen Martin & Matze für „Löffel“ (**XLR-Kabel erforderlich**) /  
Martin nutzt e-Percussion (Roland TM-2 mit 1 Klinken Out -> **D.I. Box erforderlich**) & Cajon (Abnahme über 2 Mikrofone:  
1x Grenzfläche im Cajon (vorhanden) und Kondensatormikrofon vor dem Cajon (vorhanden) – Phasenumkehrung für eins  
der beiden Mikro beachten! (**2 XLR-Kabel erforderlich**) /

*Für technische Abstimmung und Details steht der oben genannte Ansprechpartner gern zur Verfügung.*